DEEP! MEGADRIVE 別冊

SEGA X

セガクロス

- MARK Ⅲ
- MEGADRIVE
- SATURN

推奨年齢
全年齢

MEGA CREATIVE STAFF
V.F.D.
ヴァフィョーン団

SEGA X
for
DEEPLE

セガ人は決して後悔はしない・・・
旅(セガ)はまだ続くのだ。

DEEP!MEGADRIVE EXTRA

DEEP!MEGADRIVE EXTRA **SEGA X**

CONTENTS

アレクがＧＧで甦る！
P4　マーク III ソフトをゲームギアで動かそう！

ボードゲーム版アレクレビュー
P8　君は知っているか！アレックスキッドゲーム

GENESISでソニック再び
P10　SONIC 3D BLAST レビュー

夏を待て！
P12　スクープ！ランドストーカー２

GENESIS 6 BUTTON ARCADE PAD レビュー
P14　ジェネシス版６ボタンパッドはデカかった！

DEEPな奴等の集い場
P15　でぃーぷるランド出張版

SATURN CONTROL PAD レビュー
P22　米国版サターンパッドは黒かった！

実は元ネタあります
P23　COMIC SS ～空を飛ぶ者～

ハードディスクが足りなくなります
P24　サターンのムービーをWindowsで見よう！

めちゃイケてます
P26　あの素晴らシーンをもう一度 Special

がんばれサターン！
P27　ドキュメント！？今時のサターン事情

黙って見てくれ
P28　ヴァ団の部屋

１ポントレビュー
P30　MARK3.MD.SS 一言fromヴァフィョーン原

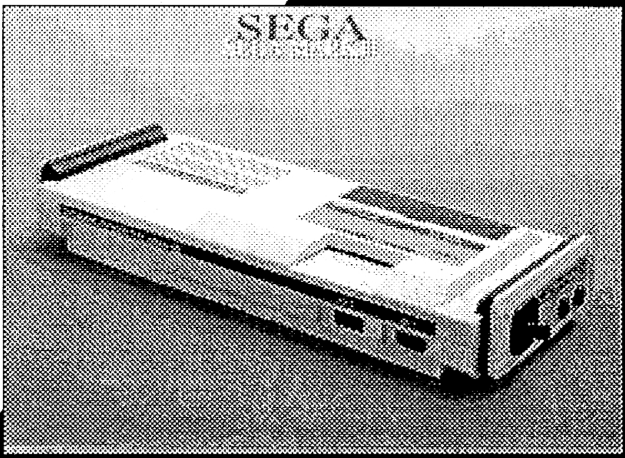
最後に一言
P32　編集後記

DEEP!™

OFFICIAL
V.F.D.™
SEAL OF QUALITY

X

SEGA



MARK3

マークⅢソフトを ゲームギアで動かそう！

TEXT BY こばやし けんいち
E-mail:kenichi@imasy.or.jp
URL:http://www.imasy.or.jp/~kenichi/

■はじめに

ゲームギアの海外サードパーティー製のオプションの中に、マスターギアコンバーターというアダプターがあります。これを使うと海外のマスターシステム用のソフトをゲームギアで楽しむことができるというモノです。ここで「海外の」と書いたのは、日本のマスターシステム（いわゆるマークIII）用ソフトと海外のマスターシステム用ソフトのカートリッジの形状が違うためです。

この違いはあくまで物理的なもので基本的な電気的仕様は同じなので、海外のマスターシステムのソフトをマークIIIで使うためのアダプターというのも存在しています。

ここまで読んで「マークIIIのソフトを海外のマスターシステムで使うアダプターがあれば、ゲームギアでマークIIIのソフトが使えるんじゃないの？」と思った方、正解です。という訳で、マークIIIのソフトを海外のマスターシステムで使うアダプターを作ってみました。

■注意事項

例によって自作ハードウェアなので、このアダプターが動作するかどうかについてメーカーの保証はまったくありません。また、このアダプターを使用した、しなかった事による一切について、当方では一切関知しません。

なお、この改造は基本的には手持ちのゲームギアでのみ確認しています。ロット、内部仕様の差異、ソフト側の問題などによって動作しない可能性があります。とはいえ、手持ちの３種類のゲームギア、キッズギアで動作確認しているので、あまり問題はないと予想されます。

■概要

マークIIIのソフトのカードエッジ端子から海外マスターシステムのソフトのカードエッジ端子に変換するためのハーネスを作成します。一応電子工作に分類されるとは思いますが、実質配線と工作だけです。

また、今回作成するのはあくまで海外マスターシステムの端子までの変換です。実際にゲームギアで利用するにはマスターギアコンバーター（写真１）が必要です。

（写真１）

■使用材料

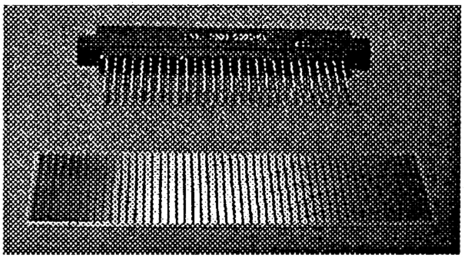
この制作にむけて準備しておく材料は以下の通りです。

①カードエッジコネクタ４４ピン（３.５ミリピッチ）（写真２上）

カートリッジスロットの端子などに使われる、カードエッジを接続するためのコネクタです。今回使うのはちょっと特殊なもので、一般的に出まわっているものはたいてい２.５４ミリか４ミリの間隔なのですが、今回使うのは３．５ミリのものです。置いてあるところはわりと少ないのですが、秋葉原のパーツ屋やジャンク屋を探すと見つかります。ちなみに４４ピン以上あればぴったりでなくてもそれを加工することによって使用することができます。今回は加工して使います。

②カードエッジ基板両面５０ピン（写真２下）

正式な名称はちょっと分からないのですが、カードエッジ部分だけの基板があるので、それを使います。こちらは一般的な２.５４ミリの間隔です。こちらも５０ピン以上であれば加工して利用できます。今回はサンハヤトから出ている１００ピンのものを切断して使います。



（写真２）

③片面基板３～４枚

これに配線する訳ではありません。主にスペーサーとして利用するので、安いもので十分です。大きさはカードエッジコネクタの横幅と同じくらいのモノを使います。

④配線材

配線する本数が多いので多めに買っておきます。

⑤インシロック

いわゆる結線バンドです。ケーブルを束ねるのに使います。

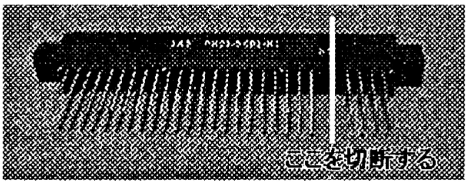
■加工

とりあえず各コネクタを加工します。もし、運よくすべてサイズがぴったりの物を入手できたとしても、一応実物と合わせて確認してみて下さい。

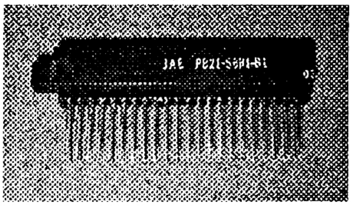
１)まず、カードエッジコネクタを切断します。写真３を参考に、４４本を残し、１ピン分開けて、その次のピンの位置で切断します。

切断する前に、切断位置とそのとなりのピンを抜いて（折っただけではダメ）おきます。これによって切断も楽になります。

切断は、カッターなどであらかじめ傷を付けてから糸ノコのようなもので切断します。カッターによっては　　そのまま切れてしまうモノもありますが。

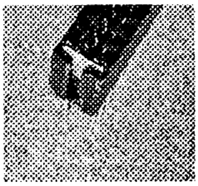


（写真３）



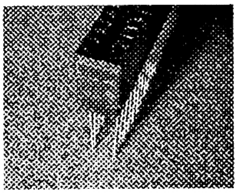
（写真４）

切断すると写真４のようになります。切断後は写真５のように基板の切れ端などを開けておいた部分に差し込み、カートリッジを差し込んだときにずれないようにします。

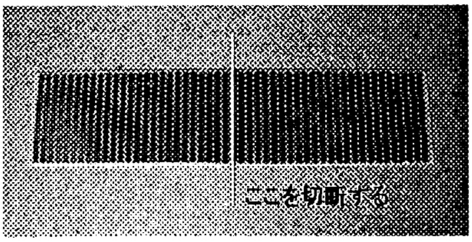


（写真５）

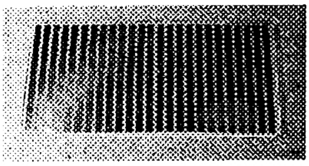
2)切断した側の反対側の出っ張りの部分も切断（写真６）します。たいていこの部分がカートリッジのケースに当たってしまって、しっかりコネクタに刺さらなかったりします。


（写真６）

３）次はカードエッジ基板を切断します。こちらは５０ピン分残して、次のピンの部分で切断（写真７）します。サンハヤトの１００ピンのものを使うと、切断後（写真８)は５０ピンと４９ピンになるので、残った方を使ってもう１つ、という使い方は残念ながらできません(^^;

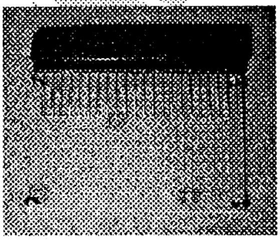


（写真７）

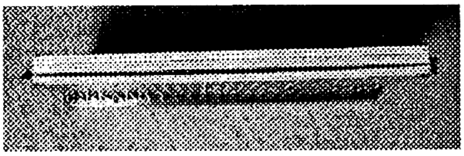

（写真８）

４)カードエッジコネクタと基板で作ったスペーサーを組み合わせてマークIII側のコネクタ部分を作ります。

各ピンの間に基板を挟むような形で重ねます（写真８）。この時、パターンが内側にくるようにします。外側にくるとショートする可能性があります。


（写真８）

ある程度決まったらワイヤーなどで基板を固定してしまう（写真９）といいでしょう。


（写真９）

■配線

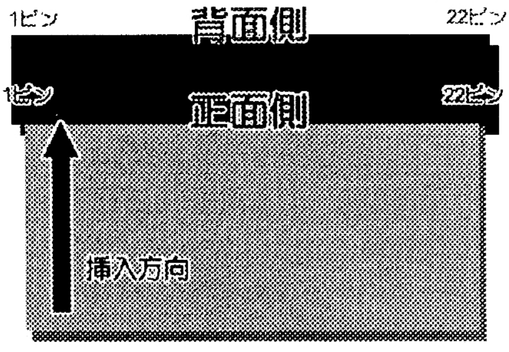
つぎに配線にかかります。下の表の通りに接続してください。また各コネクタ部分のピン配列は図１、図２を参照してください。

とにかく本数が多いのですが、１本１本確かめながら配線していけば、まず間違えることはないと思います。

また、先にどちらか一方を正面側に決めて、基板に明記しておけばミスが少なくなります。

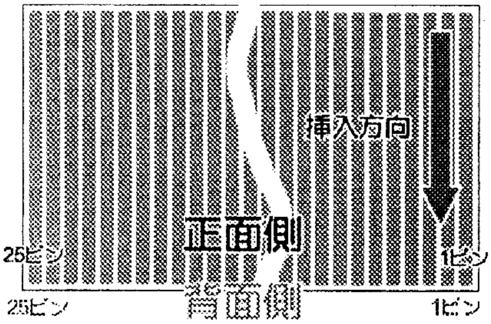
マークIII側	ゲームギア側
A1,A2	A17,A23,B1,B18
A3	無接続
A4	B3
A5	A2
A6	A1
A7,A8	無接続
A9	B2
A10	B7
A11,A12,A13,A14,A15,A16,A17	無接続
A18	A3
A19	A18,B6
A20	無接続
A21,A22	A10,B10,B1

注）A??は正面側、B??は背面側



（図１・マークIII側）

マークIII側	ゲームギア側
B1	B13
B2	A13
B3	B14
B4	A14
B5	B15
B6	A15
B7	B16
B8	A16
B9	A4
B10	B5
B11	A6
B12	A5
B13	B17
B14	B4
B15	A12
B16	B12
B17	A11
B18	A9
B19	B9
B20	A8
B21	B8
B22	A7



（図２・ゲームギア側）

配線が終ったら休憩でも入れて一息ついてから配線のチェックをします。

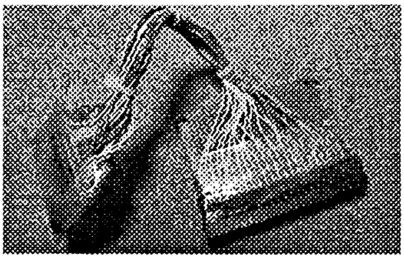
■仕上げ

インシロックでケーブルを束ねたり、テープなどで端子の絶縁をして仕上げます。

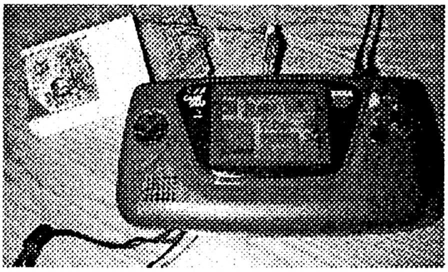
とりあえず実用上の不都合がないかぎり、好きなように仕上げてみて下さい。

■完成

これで完成です（写真１０）。まず、ゲームギアにマスターギアコンバーターをセットし、次に作成したアダプターをマスターギアコンバーターに差して、本体に異状がないか確認してみて下さい。大丈夫なようなら、次にマークIIIのカートリッジを接続します。うまく動かないときは差し直すとうまくいくことがあります。また、古いソフトの場合、カートリッジの端子を掃除するといいかもしれません。


（写真１０）

ここで「アレックスキッドのミラクルワールド」を差すと、ゲームギアの初期のパッケージに出ていた「ゲームギアでアレックスキッド」が実現します（笑）。（写真１１）


（写真１１）

SG-1000の頃のソフトも一応動きますが、ソフトによっては画面の色がちょっとおかしくなるようです。

■最後に

最初の感想は、「こんないいかげんなやり方でも大丈夫なんだなー」という感じでした。

最近ではマークIIIのソフトは中古ですら入手困難なので、わざわざ買ってまで遊ぶことはないかもしれませんが、手元にお気に入りのマークIIIのソフトが残ってる人には結構いいかもしれませんね。

君は知っているか！

アレックスキッドゲーム

TEXT BY ヴァフィョーン原

千葉県のジャマシマン君の協力により、今や伝説となった（？)セガのボードゲーム「アレックスキッドゲーム・ミラクルワールド大冒険」を新品（しかも６００円）で入手することができたのでレポートします。

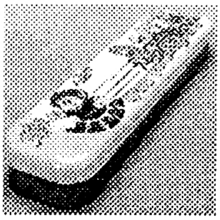
基本的なルールは、まずボード上に配置されている太陽石のメダルと月光石のメダルを集め、次に親書を見つけ、最後にヒロッタストーンを手に入れてゴールを目指すというもので、ゲームの流れ的には「アレックスキッドのミラクルワールド」に準じています。また、じゃんけん対決や、スコパコサイクルやプチコプター等のアイテムがでてくる点が再現されているところも見逃せません（笑)。

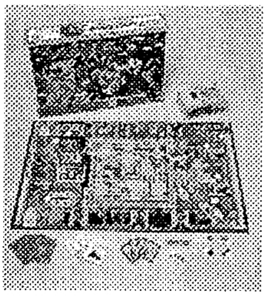
このゲームの一番の特徴は、なんと言っても音声ルーレット（当時で２８００円するだけのことはある）です。電動のルーレットを押すとルーレットが回り、「アレク勝負だ！」等としゃべってくれます。この音声の内容により、参加者同士がじゃんけんで勝負したり、アイテムを店から購入することができます。

肝心な感想ですが、ゲームシステムや音声ルーレット等「アレックスキッド」をボードゲーム化するという点ではかなりがんばっていると思います。しかし、プレー中に対戦者同士の無意味なじゃんけんが多くなってしまい、この点でゲームの進行具合が遅くなるのが、かなりマイナス要素になっています。ただ、実際に私がプレーした時は、ちょっとお酒が入っていたので結構盛り上がってしまいましたが(^^;

ＤＥメガ読者集会の暁には、ヴァフィョーン団杯争奪アレックスキッドボードゲーム大会なんてのもいいかもしれませんね（笑)。

追伸：今度は誰か「アレックスキッドの走るカンペン」譲って下さい（^^;





初公開！？ アレックスキッドのミラクルワールド じゃんけん必勝パターン

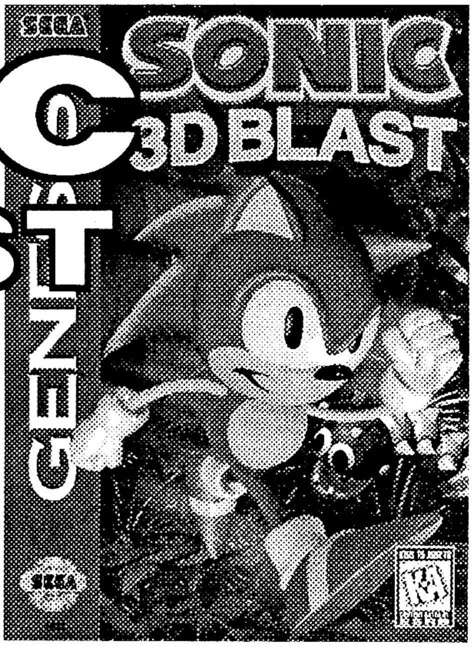
①ぐう・ちょき　⑤ぐう・ぐう
②ちょき・ぱあ　⑥ぐう・ちょき
③ぐう・ちょき　⑦ぱあ・ぱあ
④ぱあ・ぱあ

これで、じゃんけんはノーミスクリアだ！でも、私は最後のじゃんけん後のじゃんけん大王が倒せません。誰かヘルプミー！

SEGA

MEGADRIVE

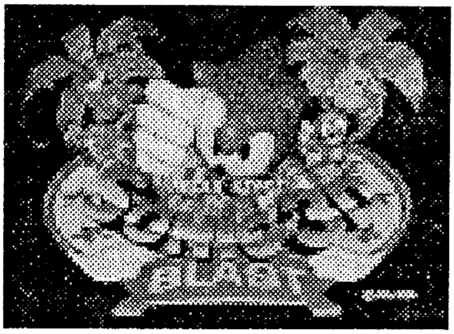
SONIC 3D BLAST REVIEW



TEXT BY ヴァフィョーン原

16BITのヒーロー、ソニックが帰ってきた！というのは、もちろん海外の話。ということで、米国版メガドライブことGENESIS用「ソニック」シリーズ最新作「SONIC 3D BLAST」を紹介します。

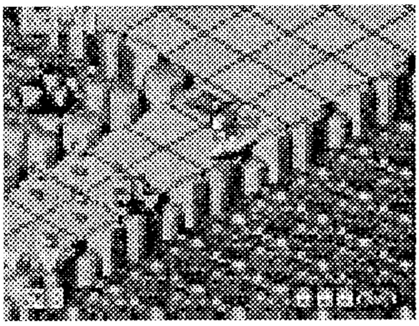
○オープニング



電源を入れると、おなじみのＳＥＧＡロゴがウニュ～（？）と現われ「セガッ！」というサンプリング音（日本での「セ～ガ～」に相当するもので、３２Ｘの「メタルヘッド」のサウンドテストに収録されているサンプリング音と同じです）が流れます。そしてロゴは、拡大回転処理しながら去っていきます。このへんは、メガＣＤで使われたＳＥＧＡロゴのアニメーションを思い浮かべるといいかもしれません。しかし、ソフトウェア処理でここまでできてしまうとは驚きです。驚いたのも束の間、画面には、とてもカセットのソフトとは思えないフル画面のＣＧアニメーションのオープニングムービーが流れます。画質こそ荒い（メガＣＤの「モータルコンバット完全版」レベル）ですが、約１５秒間、技術の進歩を感じずにはいられない瞬間でしょう。

○ゲームシステム

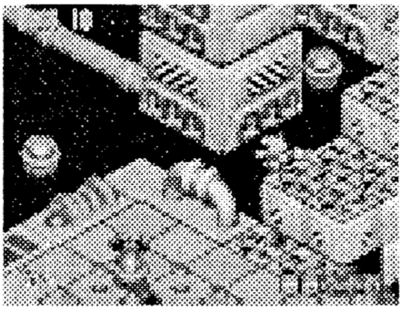
画面の感じは、一言で言えば「ソニック」＋「マーブルマッドネス」と言ったところでしょうか。クォータービュー形式ですが、リングを集めて進み、リング１００個で１ＵＰする点や、敵



キャラにぶつかってもリング１つ以上持っていればアウトにはならない点等、基本的には「ソニック」シリーズのシステムを踏襲しています（効果音も同じです）。ただ、少し異なるのが､必ずラウンド内にいる、ある５匹の敵キャラを倒さなけらばいけない点です。この敵キャラを倒すと囚われていたフリッキーが現われ、このフリッキーをゴールまでつれていかなければなりません。

キャラクターは、ＣＧでモデリングされたものを取り込んで使用しているようです。ただし､背景はドット絵とＣＧモデリングが混在しています。色使い等、パッと見た目の印象はあまり良くはありません。

肝心のゲーム内容はと言うと、５匹の敵キャラを探さなければいけない点で､ソニックならではのスピード感のあるゲーム展開にはなりません。さらに､敵を倒してもフリッキーを連れて帰らなければならない為、１匹連れて帰るのを忘れただけで､ラウンドの最初の方まで戻らなければいけないことが発生したり､１ラウンドのプレイ時間は長くなりがちです。（私の場合、クリアするのに２時間近くかかりました）



ただ、高い所にあるアイテムは､フリッキーを多く連れていないと取れなかったりする等「ああ､なるほど」と思わせるトラップや仕掛けもあったりします。

○ボーナスステージ

この「SONIC 3D BLAST」でもカオスエメラルドとボーナスステージは存在します（この点で言えば正式な「ソニック」シリーズにあたるのかも)。ゲーム中、リングを５０個集めてラウンド内に隠れている（？）テイルスかナックルズに接触すれば、ボーナスステージに入れます。ボーナスステージは「ソニック２」も近い３Ｄ形式で､１本の吊り橋のような道を強制スクロールでリングを集めながら進むという内容です｡背景と吊り橋のスクロール面がそれぞれ別に拡大処理されているところは、一見の価値があるかもしれません。

○制作スタッフ

海外のTraverlle'sTalesという会社と日本のセガの共同開発のようです。しかしスタッフのクレジットにはもちろん、スペシャルサンクスの中にも、中氏や大島氏の名前はありませんでした。

○総合評価

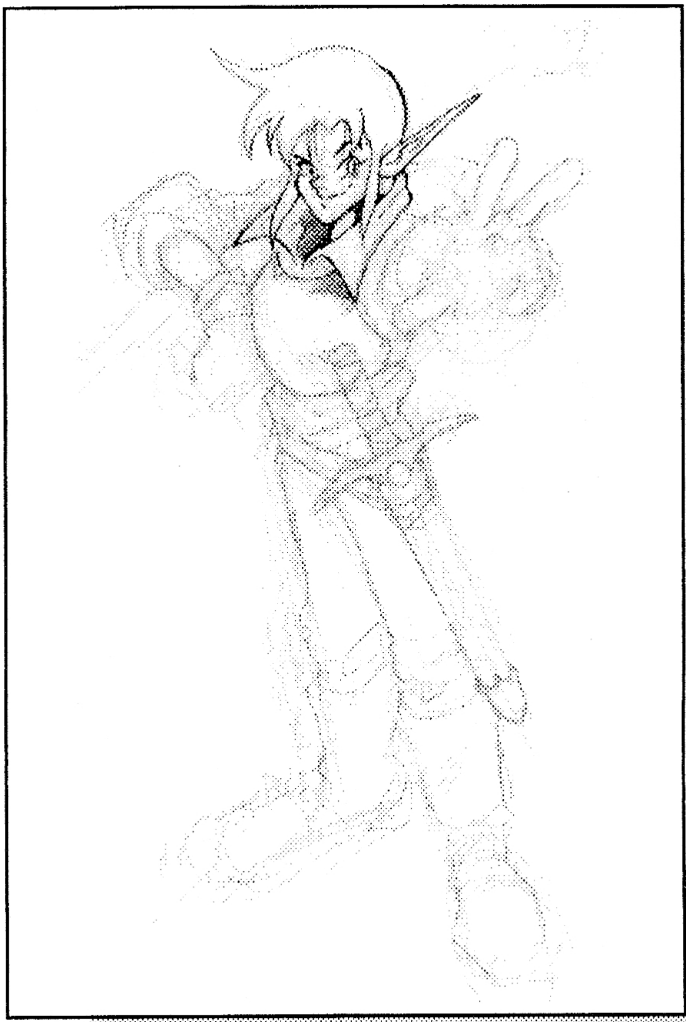
はっきり言ってしまうと、あまりお勧めできる作品ではありません。しかし、「ソニック」シリーズ最新作という点と、オープニングのムービー等、「メガドラは８年でここまで進化した」と実感できる点もあるので、興味のある人は「コレクション用」に（笑)購入されてはどうかと思います（ちなみに秋葉原のメッセサンオーにて販売しています）。

SCOOP!

幻の「ランドストーカー２」の設定画を公開！

LAND STALKER2

HEART OF DIAMOND



ＤＥメガRemixで紹介した「ランスト２」の設定画をついに入手！しかも夏には設定本（同人誌）も発行予定とのこと。玉木画伯ファンは要チェック！

どうやら「ランスト２」ではライルが様々なモンスターに変身できる設定だったようだ。上のタイガー（？）の他にも、ドラゴンや鳥に変身した設定画も存在する。

予告

「ランスト２」設定本はうっきーカンパニーという謎の組織（？）から９７年夏に発行予定。首を長くして待て！！

ジェネシス版 6ボタンパッドはデカかった！

TEXT BY ヴァフィヨーン原

先日、海外(とは行ってもグアムですが(^^;)に行く機会があり、そこで(K-MARTという「つまようじから車まで」というキャッチフレーズの大型スーパーマーケット)入手することができたパッドがこのGENESIS 6BUTTON ARCADE PADです。(余談ですが、NOMADも買ってしまいました(^^;)

メガドラの純正パッドと言えば、初期の３ボタンパッドと、ファイティングパッド６Ｂ、コードレパッドがありますが、このGENESIS ARCADE PAD 6Bは、ファイティングパッド６ＢのGENESIS版に相当するものです。

「なんで、そんなものを紹介するの？」と疑問に思った方もいるかもしれません。紹介するからには、もちろんファイティングパッド６Ｂと違いがあります。

ファイティングパッド６Ｂとの違いですが、ずばり「大きさ」です。逆に言えば、違いはこれだけしかありません(^^;

パッドの大きさは、ファイティングパッド６Ｂとコードレスパッドの中間ぐらいで、なかなか持ちやすい大きさです。また、十字キーと各ボタンはファイティングパッド６Ｂと同じなので安心できます(コードレスパッドは十字キーが最悪でした)。

ファイティングパッド６Ｂが大きすぎると思っていた人にはうってつけのパッドだと思います。残念ながら日本で販売している店は見たことがありませんが、どうしても欲しい人はメッセサンオーあたりに問い合わせて見るのもいいかもしれません(最近はファイティングパッド６Ｂも入手困難ですし)。

GENESIS

DEEPLE LAND

でぃーぷるランド 出張版

DJ:V.HARA(24)

最近、セガフリークス（トレーディングカード）に手を出してしまいました。GGくれた智運さんありがとう！

MEGA TALK

●「ウッドストック」の入手の仕方って、人それぞれいろいろあるみたいですね。一度アンケートを取ってみると面白いかも。ちなみに私は、メガCDを買った時に、店の人が「サービスです」とか言ってくれました。でも１回もやったことはないです（笑）。

（愛知県・岩月政夫）

V.HARA：私の場合、発売日に２割引きで買いました(^^;で、４時間でクリアしてしまいました（笑）。ところで、全国で２０名程、DEメガを買ったら「ウッドストック」が付いてきたという人がいるはずです（笑）。その人達ちゃんとプレイするように（笑）。

●「仮面ライダーＺＯ」の為にメガドラとメガCD本体を買った私でもペーパーメガドライバーぐらいにはなれるでしょうか？

（千葉県・桐花）

V.HARA：さては、桐花さん特撮ファンですね。今度は「ハカイダー」とサターン本体なんてどうですか？（笑）。

●アニメ版「ＳＯＮＩＣ」ではヒロイン（？)のテイルスの声は椎名へきるでした。林原めぐみは見捨てられたのでしょうか？(笑)。

（神奈川・浅野留美）

V.HARA：そういえばサターンになってから見ませんね。ところで浅野さん、こないだもサタマガに出てましたね。しかも１８禁ネタで（笑）。

●友達に「おまかせ退魔業」を薦め、何それと言われて「実写版レイアース」といったら納得してくれた。その後言った自分も妙に納得してしまいました。私って変ですか？　（東京都・YURICAT）

V.HARA：この例えを言った人他にも大勢いるみたいです。みんな変ってことですかね(^^;

●原さんは、マークIIIの「アフターバーナー」ってクリアしました？私はどーしてもラスボスが倒せなくって挫折しました・・・１０連敗以上はしたと思います（涙）。（東京都・やぶ@佐藤）

V.HARA：私もラスボスに勝てませんでした。個人的には「スペハリ３Ｄ」がクリアできていないので、エンディングが見たいですね。

●前回のＤＥメガ、値段がちょっと不満でした。あ！でもジンギスカンのことを考えると・・（笑）

（神奈川県・BAC28）

V.HARA：実は、前回のコミックマーケットの時「完売したらおごる」と言ってしまい。最後までブース前にいた読者合計７名分のジンギスカン食べ放題＆ビール飲み放題をおごるはめに(^^;そんな訳で、最後にブースの前にるといいことあるかも？でも差し入れも忘れないようにね（嘘）。

今号のB.G.M.

VIRTUAL-ON
-TRANSITION-

ベースがメインのオープニング曲。サターン版オリジナルのムービーとのシンクロ度も高くお勧めだ。

噂の真相 PART1

◎マルコンの設計は、ニンテンドー６４のアナルグコントローラーを見てから始まったらしい。セガ社内では、「短期間にしては良くできた」と評価されているとの噂。　　（東京都・テラドライバー）

◎セガのデジタルカメラ「デジオ」には３２Ｘの部品が流用されているらしい。
（東京都・シャア専用メガドライブ）

◎光栄の「大航海時代」制作スタッフは、サターンの「大冒険」を気にしているらしい。　　（千葉県・ＳＥＣＡ）

◎サターン「ファイティングバイパーズ」のバックアップデータ破壊は、画面がフリーズ後、２秒以内に電源を切れば防げるらしい。
（東京都・シャア専用メガドライブ）

◎セガフリークス第１弾は、ゲームギアがレアらしい。　　（東京都・ザク男）

◎東京ゲームショウで、クライマックスの内藤寛氏が「グランディア」を熱い眼差しで見つめていたらしい。　　（千葉県・フロド）

◎「某ウィズダム」のおかげで、「シャイニング」シリーズのイメージが問屋サイドでは最悪な状況になっているらしい。よって「某ホーリーアーク」の初回受注は５万本との噂。　　（千葉県・ジャマシマン）

◎「クリスマス・ナイツ」は当初、店頭で販売される予定だったらしい。しかし、ダンピングとみなされる可能性がある為、現在の販売方法になったとの噂。　　（東京都・テラドライバー）

◎「スペハリ」の限定版は、アナログミッションステックの在庫処分の為に作られたらしい。それでも未だに在庫は豊富との噂。（千葉県・ジャマシマン）

◎秋葉原の某サトーで「ファンタシースター」（マークIII版）が１０円で売られていたらしい。　　（東京都・スノース）

◎「ファイターズメガミックス」の制作期間は３ヶ月らしい。
（東京都・シャア専用メガドライブ）

Deeple's スラング

(でぃーぷる)

■クリナイ
電話がなかなか繋がらず、アポがとれないこと。（千葉県・ジャマシマン）

■サターン経営
売り上げは高いが、利益が少ない経営状態。（東京都・ザク男）

■Zで限コロ
人気ソフトの限定版を数本フライングでＧｅｔし、プレミアが付いたところで秋葉原のゼットで売りさばくという新しいソフト転がしのこと。
（千葉県・ジャマシマン）

■ダメモリー
不良品。（千葉県・ジャマシマン）

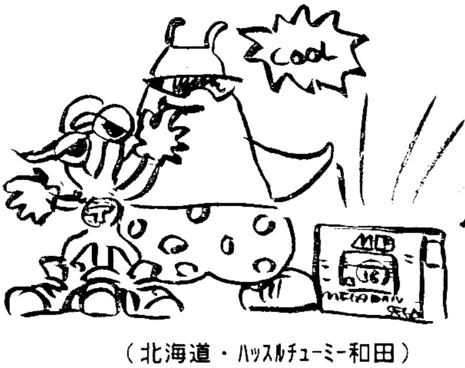
■分割対戦
全ての決別を表す。
（埼玉県・モダゲイト飯塚）

■ゴールドバック状態
嬉しいと同時に悲しいこと。例：「役職が付いたのはいいけど、残業と皆勤がなくなっちゃうなんて、ゴールドバック状態だな」（東京都・ハイパーデュラル）

■GA（ガ）る
日々研究を続けること。語源はもちろんゲームアーツ。（神奈川県・GLORY）

■さくら商法
複数のおまけで客を釣ること。
（東京都・シャア専用メガドライブ）

ILLUSTRATION CITY



（北海道・ハッスルチューミー和田）
「トージャム＆アール２」
クリアできました？

（千葉県・凍土れん＆森沢順）

これ最高っす。今回は違ったけど
次あたり・・・

噂の真相 PART2

◎東京ゲームショウに高橋名人がいたらしい。しかも「高橋名人じゃないですか？」と尋ねられると、「覚えていてくれたんですか！」と感激していたとの噂。　（千葉県・ＳＥＣＡ）

◎ＮＥＣの社員運動会の景品は、ＰＣ－ＦＸだったらしい。（東京都・影枝）

◎ナムコのサターン参入第１弾は「フェリオス」「バーニングフォース」「マーベルランド」「ローリングサンダー２」収録した「ナムコミュージアム」、通称メガドラパックの予定だったらしい。しかしニンテンドー６４の参入で、サターン参入は白紙になったとの噂。　（東京都・ザク男）

◎スクウェアの「ファイナルファンタジーVII」制作スタッフは、「グランディア」を見て、「俺達こんなの作ってていいのか」と言ったらしい。
（千葉県・ＳＥＣＡ）

◎S.S.T.BANDのアルバム「メガセレクションII」の「ボナンザブラザーズ」の曲中に「これ本番？」という声が入ってるらしい。　（東京都・SPEC5543）

◎「ＥＯ限定版」は３０分で売り切れたらしい。　（神奈川県・MILLSTONE）

◎某裏ディクはセガに大きな影響を与えたらしい。（東京都・テラドライバー）

◎ワープの飯野氏は、某誌での問題発言により、某赤会社と「某さくら」ファンに命を狙われているらしい。飯野氏は、ＳＯＮＹ以上の敵を作ってしまったと後悔しているとの噂。　（千葉県・ジャマシマン）

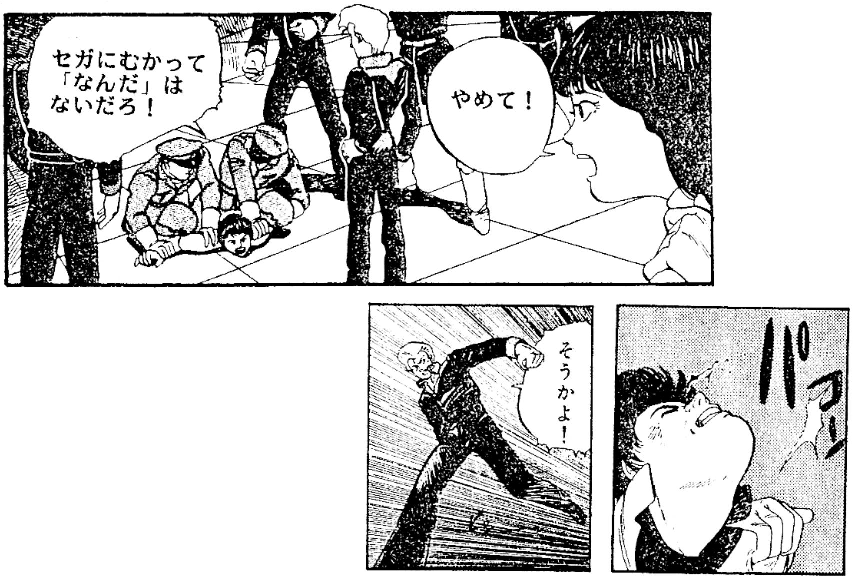
◎サタマガで『「スペハリ２」でも作りたい』と発言していた鈴木裕氏はメガドラの「スペハリ２」の存在を知らないらしい。
（東京都・シャア専用メガドライブ）

◎「ソダン」のネームエントリー時にHINAPと入れると、ゲーム中、２Ｐパッドのスタートボタンで次の面に飛ぶらしい。　（ソダン愛好会・だまりん）

◎池田貴族氏は、まだメガドラユーザーらしい。　（千葉県・ジャマシマン）

カミーユ君にこれ言ってほしい

（東京都・シャア専用メガドライブ）



○「旧ルパン三世」のオープニングテーマで

（東京都・シャア専用メガドライブ）

思わず唄ってしまいました

ソダ～ン、ソダ～ン、ソダ～ン、ソダ～ン
（チャッチャ）ソードオブソーダン、（チャッチャ）ソードオブソーダン

ソダーン、ソダーン、ソダーン、ソダーン
（チャッチャ）ソードオブソーダン、（チャッチャ）ソードオブソーダン

ボルダン、シャルダン、ボルダン、シャルダン
（チャッチャ）ソードオブソーダン、（チャッチャ）ソードオブソーダン

ソダーン、ソダーン、ソダーン、ソダーン
（チャッチャ）ソードオブソーダン

ソダ～ン、ソダ～ン、ソダ～ン、ソ～ドオブソダ～ン（ウァアァァァ）

解説

原曲の「ルパン」を「ソダン」に、「ルパン・ザ・サード」を「ソードオブソダン」にしただけです(^^;しかし、「ダバダバダバダ」を「ボルダン、シャルダン」に、また最後の車の爆発音をうめき声にするなど芸が細かい良質な作品です。

一言 from DEEPLE

●メガドラで一番の後悔は「コミックスゾーン」の値落ちを期待して買いそびれてしまったことです。「ウーズ」は買ったのに・・・
（東京都・福太）

●ある人から「ゲームの缶づめ」の正しい楽しみかたは、まず６Ｂパッドで、スタートボタン以外のすべてのボタンを押してから、次ぎに３Ｂパッドに差し替えて、また同じことをすれば完璧だと教わりました。私もその通りだと思いました(^^; あぁ林原めぐみ・・・
（千葉県・たまちょ）

●サターンの「ジェイスワット」は当初「ブルースワット」で企画が進んでいたが、主演の土門氏がＮＨＫ出演を決めた為、急遽企画が変更されたらしい（嘘です）。　（千葉県・桐花）

●「トージャム＆アール２」に付いてきたガムを食べていないのは私だけでしょうか？
（東京都・菅 章弘）

●ＤＥメガ、はんさんのサークルに並んでいる途中、目に付いて面白そうなので買いました(^^;　（愛知県・岩月政夫）

●往復１０６０円もだして秋葉原に行って、買ってきたのは４００円のメガドラパッド。しかもカプコンの「パッドソルジャーMD」・・・
（東京都・ＣＲＰ）

●インターネットのセガ研究会のホームページのＤＥメガ紹介コーナーに私の文が！かつての私の悩みが全世界に発信されているんですね（爆）。　（神奈川県・ＫＡＺ）

●「ソダンマニアックス」読みました。ただただ敬服するばかりです。３００円で買って死蔵していたのが申し訳なく思えてきました。(^^; ちなみに私がメガドラを買ったのは、サターン発売後です(^^;　（北海道・ＳＩＮ）

●サターンのSEGAAGES、「スペハリ」「アフターバーナー」僕には買えない。３２Ｘを裏切るなんてできない！　（神奈川県・BAC28）

●前回のＤＥメガを見て思わずＢＥメガのバックナンバーを漁り初めてしまいました。１日分の休日を返して下さい（爆）。
（東京都・YURICAT）

●私も発売日にメガドラ買えず１ヶ月待たされました。しかも、初期不良で「おそ松くん」イキナリ死亡。心臓発作かと思った（笑）。
（大阪府・よしマン）

●GENESISの「パニッシャー」のデキっていいんでしょうか？　（福岡県・中川哲也）

●山梨県だとメガドラソフトを扱ってる店がほとんどなくて悲しい。「播磨灘」を現在捜索中ですがどこにもないっす。（山梨県・ＯＤＮ）

●「ＰＳ２」ストーリー公募の当選者(準開発員)の人々は今何をしているんだろうか？オイラもだが・・・　（北海道・ﾊｯｽﾙﾁｭｰﾐｰ和田）

●「レイノス、一生ガニメデ基地」「ダークセイバー、タイムアタック２７分」「アーネストさん面クリア１人では不可能」等の病にむしばまれています。ああ虫並っす（笑）。
（千葉県・森沢 順）

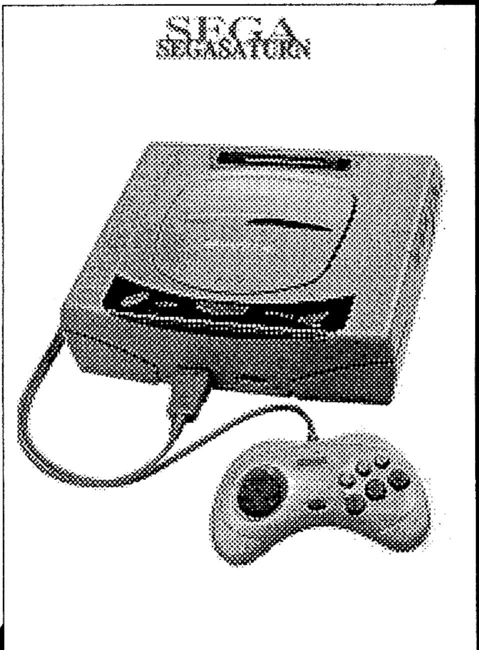
●高橋氏はまだ「それダセーよ」してるようです（笑）。　（千葉県・凍土れん）

●デシオ買おうと思って店まで行きました。サンプル出力がありました。買うの止めました(^^;　（東京都・シャア専用メガドライブ）

●「あの記事本当なんですか？」「私が演出しました」同人誌ですから。
（東京都・ヴァフィョーン原）

SEGA X

SATURN



米国版サターンパッドは黒かった！

TEXT BYけむぞう

秋葉原のメッセサンオーで「黒サターンパッド」が売ってるとの情報を受け、早速買ってきました。

買ってきたのは、米国版サターン用の変な形をしたパッドと、日本のサターン用と同じで色が黒い普通のパッドの２種類。（編注：変な形のパッドは初期型で、日本と同じパッドは、白サターン化による本体のマイナーチェンジに伴い、パッドも変更された模様。ちなみにサターン本体の色はマイナーチェンジ後も黒のまま）

変な形のパッドは見た目は変ですが、意外と使いやすいです。ただ、十字キー部分の凹みが深くなっている点と、パッド表面の形状のアールが強い点で好みが分かれるかもしれません。また、ＬＲボタンも押した感触が柔らかくて、押した感じがしません。これも好みですね。

普通の黒いパッドは国内のモノと同じなのですが、微妙に十字キー部分が浅くなっています。

色は双方共黒一色。スタートボタンまで黒です。ＬＲボタンのみグレーで、それがアクセントになっています。

値段は、変な形のが３５００円。日本と同じのが２９００円、と少し割高ですが、かっこいいのでイケる人にはイケるでしょう。ちなみに黒のマルコンや黒のマルチターミナル６も売ってました。

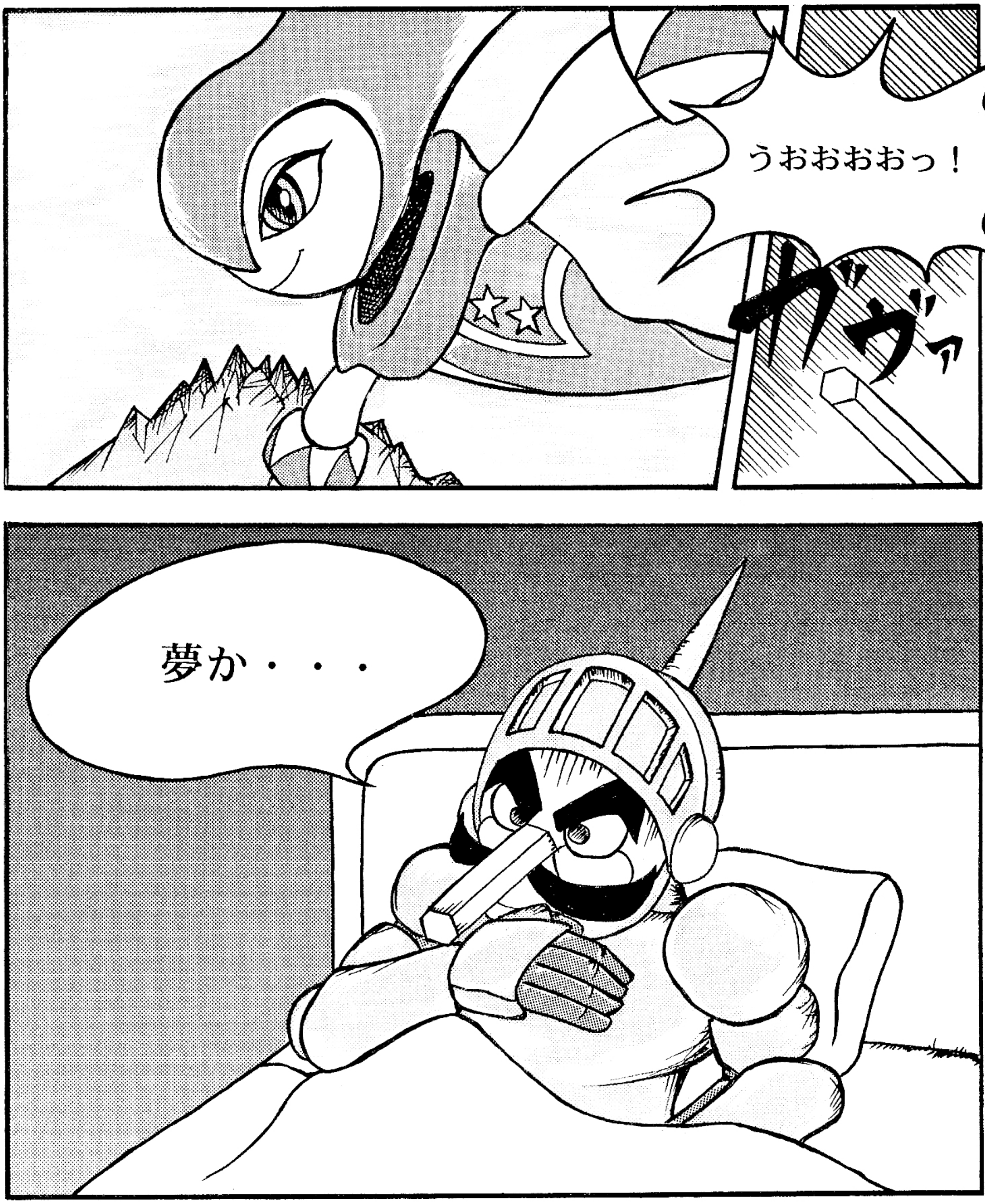
余談ですが、ヴァフィョーン原氏は変な形の方をグアムで３０数ドルで買ってきたらしいです。（ちなみにジェネシスのは２０数ドルだったそうです）

SATURN

COMIC SS

～空を飛ぶ者～

ヴァフィョーン原

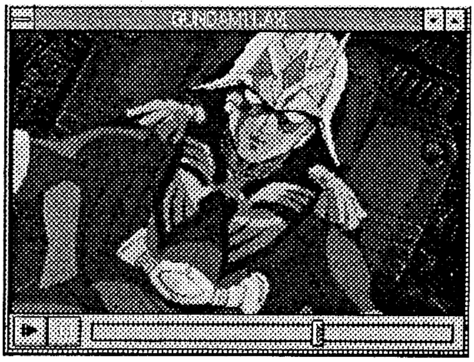


CPK2AVI
サターンのムービーをWindowsで見よう！

Saturn Cinepak→Video for Windows AVI Converter

CPK2AVI作者：Pootaro
E-mail: KHB17700@niftyserve.or.jp

TEXT BY ヴァフィョーン原



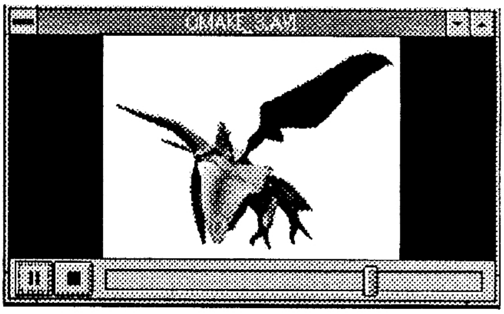
「見せてもらおうか連邦軍のＭＳの性能とやらを！」BYシャア

サターンのムービーのフォーマットには、大きく分けてシネパックとトゥルーモーションの２種類があります（この辺はサタマガ等で話題になっていたので詳しい説明は省略します）。今回紹介するCPK2AVIは、上記のシネパックフォーマットのムービーファイルをVideo for WindowsのRIFF AVIフォーマットへ変換するソフトです。

このCPK2AVIを使ってファイルを変換すれば、サターンのムービーをいつでも好きな時にパソコン（Windows）上で見ることができるようになります。

CPK2AVI自体はMS-DOS汎用のソフトで、CPK2AVIという実行ファイル名の後ろに変換元（拡張子がCPK）のファイル名と変換後（拡張子がAVI）のファイル名を指定するだけの簡単な操作で実行できます（ＣＤからハードディスクにファイルをコピーしてから実行することをお勧めしますが）。実行中は、ムービーの総コマ数と変換中のコマ数が表示されます。変換の時間は、パソコンのCPUと、変換するファイルの大きさ（モノによっては３０メガ以上のムービーもありますし）によりかなり異なりますが、高速な部類に入ると思います。

変換が終わったら、Windowsを起動し、メディアプレイヤー等で変換したファイルを開けば、ムービーを見ることができます。余談ですが、私のパソコンには、「ガンダム」の「見せてもらおうか連邦軍のＭＳの性能とやらを！」BYシャアがアイコンとして登録してあります（笑）。

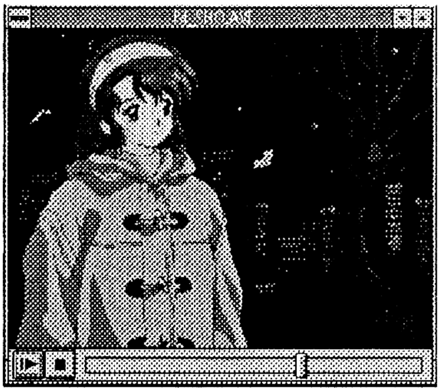


「パンツァードラグーン ツヴァイ」隠しムービー

「お気に入りのシーンをいつでも見れるようにしたい」「どうしてもクリアできすエンディングが見れない」という人は、とっておきのソフトだと思います。また、雑誌では公表されていないおまけムービーがあるゲーム（例：「パンツァードラグーン ツヴァイ」のOMAKE_1～3.CPKや「スーパーリアル麻雀ＰＶ」のP4_SHO.CPK等)にも重宝します。ただ、「ナイツ」や「エヴァンゲリオン」等シネパックでも微妙にフォーマットが違うソフトがあるようで、これらには残念ながら対応していません（作者のPootaroさんによると、対応予定はあるそうです)。

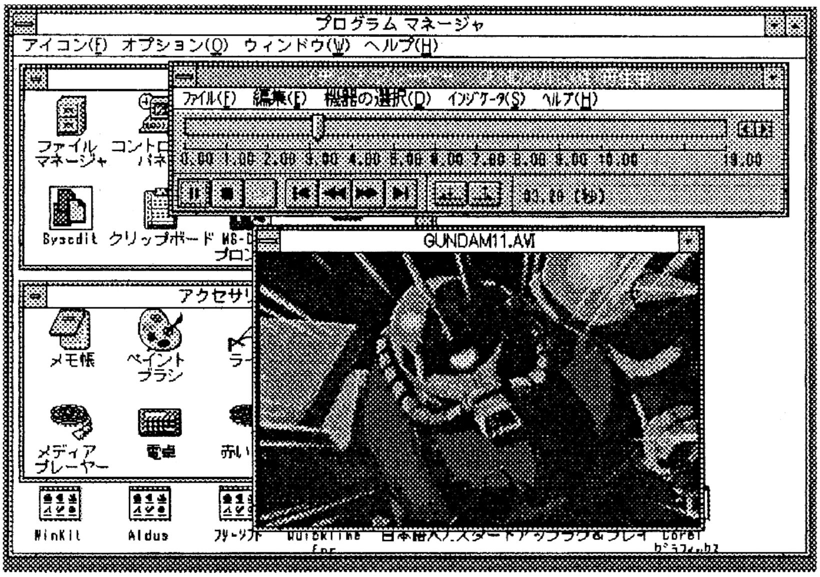
気になるCPK2AVIの入手方法ですが、NiftyServeのFGALAM LIB#9にあります。興味のある方はダウンロードしてはいかがでしょうか？ちなみにフリーソフトです。

今回紹介したムービー変換以外にもサターン系のパソコンのフリーソフトには、ゲーム内の画像データをビットマップファイルに変換するモノ等いろいろあるようです。興味のある方はパソコン通信で探して見てはどうでしょうか？


「スーパーリアル麻雀ＰＶ」隠しムービー

注意事項

- CPK2AVIを使用した結果、いかなる不都合が生じても作者は責任を負いかねます。各自の責任において使用して下さい。
- 変換した動画/音声データは個人的な利用範囲に留めておきましょう。
- 本プログラムに関して、セガや他メーカーに対して質問することは、絶対にしないで下さい。

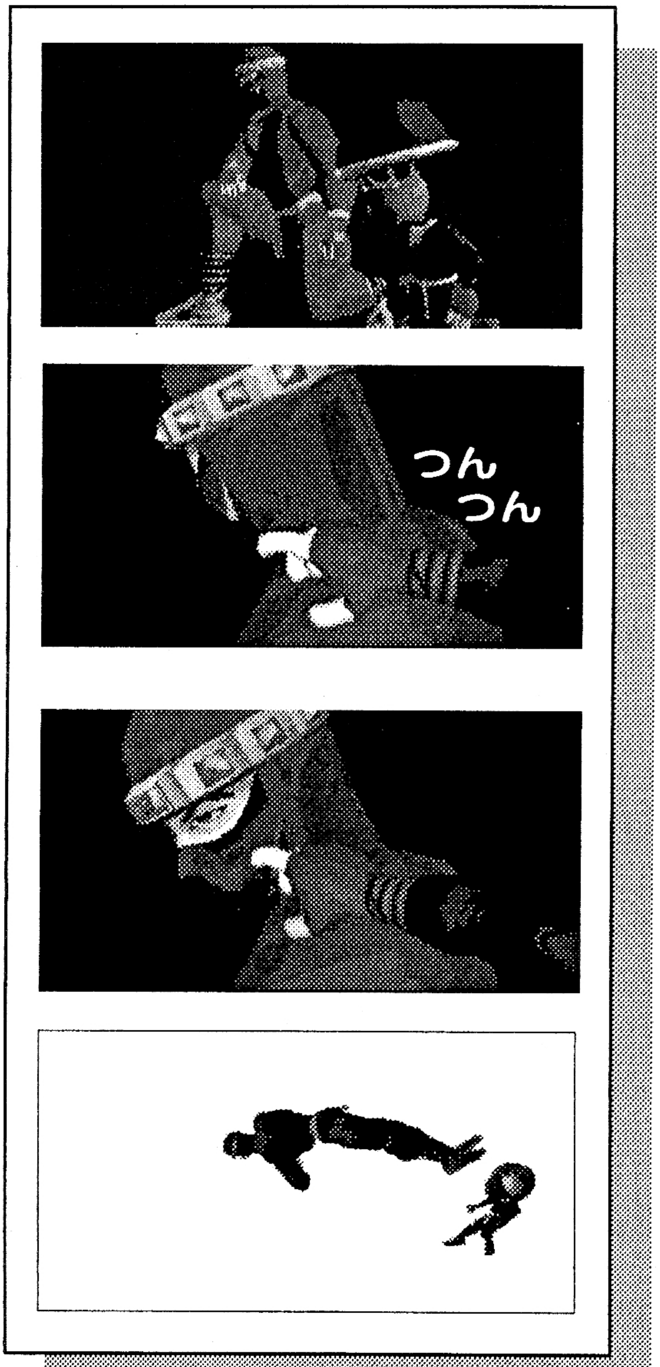


ちなみにウチのWindowsはまだ3.1・・・、DTPはDOS(^^;

あの素晴らシーンよもう一度 Special

Virtua Fighter KIDS JAVA TEA Version

製品版では変更されてしまったオープニング。
ジャワティバージョンの価値はこの影にある
と言っても過言ではないだろう（笑）



ドキュメント！？
今時のサターン事情

TEXT BY ヴァフィョーン原

■サターン本体

客：「セガサターンとVサターンはどう違うんですか？」
店員：「セガサターンは海外製ですが、Vサターンは純国産品です」

■さくら大戦

客：「限定版AとB両方下さい」
店員：「通常版にはポスターが付きますが」
客：「通常版も下さい」

■クリスマツナイツ（その１）

セガ社員A：「社販で５０個買う奴がいるらしいぞ」
セガ社員B：「ゼットで売りさばくに違いない」

■クリスマツナイツ（その２）

セガマニアA：「クリスマスナイツ申し込めた？」
セガマニアB：「電話つながらないから、サターンもう一台買った」

■バーチャロン

セガ開発A：「サターンへの移植は難しそうです」
セガ開発W：「外注に頼もう」

■ファイターズメガミックス

バーチャマニア：「なんだ、このサングラスかけた変な奴」
メガドライバー：「これが若さか・・・」

■AM２研のA（その１）

セガマニアA：「まさかバーチャ安室とは」
メガドライバー：「マイケル・ジャクソンなら・・・」

■AM２研のA（その２）

セガマニアA：「いったい誰をターゲットにしてるんだか」
ヴァフィョーン原：「セガファンでかつ安室ファン＝俺（爆）」

MEGA CREATIVE STAFF
ヴァ団の部屋

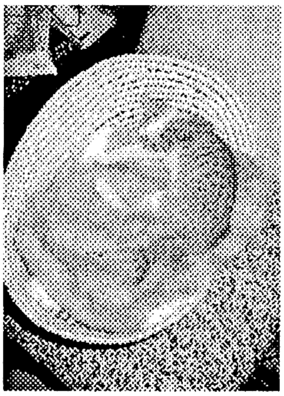
BOSS'S COMMENT なんだか、巷ではヴァ団って言われてるらしいっす

今日のヴァ語

さて今日のヴァ語のコーナーです。本日は「メガリヴァ」。意味としましてはみなさんのご想像の通り「メガベリーヴァット」の略で、もうこの上ないほど至極最悪の時に発しましょう。

実録 セガな家族

（ヴァフィョーン原）



ウチで猫を飼うことになりました。密かに名前をミャウにしよとたくらんでいましたが、私の知らない間にミュウという名前に決まっていました（笑）いつの間にか家族もセガ人になっていたようです（爆）。

メカゲー倶楽部

●「ウルフファング」に「スカルファング」、発売中止にならないでくれ！

●「Zガンダム」のゲームが出るらしい。

●現在、ヴァ団では「レイノス2」に関するグッズを募集中。チラシや店頭用ポスター等、なんでもいいので譲って下さい！ご希望なら、お礼としてプレミアが付いてると噂の「さくら大戦」のポスター差し上げます(^^)

インターネットに進出！

場所: http://www.ed.noda.sut.ac.jp/~j6394041/deep/deepmd.html

DEEP! POWERFUL MARK V-MAGAZINE

MEGADRIVE

▷メガドライブ◁

あなたは目のDEEPなメガドライバーです。（96／10／14以来）

Ver2.00[96/11/05]

この度、SEGA研究会内に「DEEP！メガドライブ」のコーナーを設置していただくことになりました。「噂の真相」や「スラング」「思わず歌ってしまいました」等、読者参加型のコーナーが中心ですので、気楽にご参加下さい。面白いネタはホームページだけでなく12月発行予定の本（タイトル未定）にも掲載予定です。

「DEEP！メガドライブ
～我が青春のメガドライブ～」
再版！！

夏のコミックマーケットで好評だった「DEメガ」最新刊がようやく再版されました。（ちなみ「体感ゲームキャットレース」のページにゲーム画面が入りました）通販を希望される方は、下記までメール下さい。価格は500円で送料が190円です。

「DEメガ」秋葉原に進出！

10／20より、秋葉原のメッセサンオーにて、上記の「DEメガ」が販売されることになりました。販売場所はメガドラやサターンのソフトをおいてあるメッセサンオー本店で、店を入ってすぐ右の本棚です。ちなみに価格は600円（直販より100円高いです）で、初回の在庫数は200冊です。
#注：一週間もしないうちに売り切れたそうです。（今野＠理科大）

MD＆SS噂の真相
メガドライバー＆土着人スラング
思わず歌ってしまいました
メガドライブ・[illegible]リスト
GIVE&TAKE情報交換
DEEP！メガドライブRemix（1995年12月発行の本をWeb化）

文書: 完了。

http://www.ed.noda.sut.ac.jp/~j6394041/deep/deepmd.html

ヴァ団が世界にデビュー！インターネットのセガ研究会内にDEメガのホームページができました。おかげさまで10月の開設から2ヶ月で1000人のアクセスを突破！しかし、同時期に開設した「さくら大戦」のページにはかなり負けています(^^;みんなのアクセスを待つ！

ヴァフィヨーン原の
若さ故の過ち

またやってしまいました（笑）。今回は、サターンのイベント「デジタルサーカス」で憧れ（？）のMMBのぴとらちゃんとデジオでツーショット！さらにプリント倶楽部でシールまで作ってしまいました（爆）。いやスタイルいいっすねホント(^^;

MARK3. MD. SS
一言 from ヴァフィョーン原

◆北斗の拳
BeepのTAKE-ON氏のコーナーを見て購入。キャラクターゲームの鏡と言える作品。余談だが最近、海外版の「BLACK BELT」も購入。イカす！

◆ダブルターゲット
ファンキーK.H氏本人が手がけたＰＳＧのＢＧＭの為に購入。ゲームはアーケードと別モノと割り切ればけっこうハマるかも。

◆アウトラン
今思うと、この作品のプログラマーはすごいですね。このマークⅢ版でアーケードの練習になったし。また、ＢＯ氏のＦＭ音源の練習作でもある(^^;

◆スペースハリアー３Ｄ
各面がやたらと長く難易度も高い。しかし２面のＢＧＭ「BrightRays」(ＦＭ音源版）の為に買い。

◆天才バカボン
短時間でクリアできてしまうことを除けば、かなりデキがいい作品。試しに買って「当たり」だと妙に嬉しかったものです。

◆ギャラクシーフォース
海外のみの発売作品。隠れてＦＭ音源に対応(海外のＭＳはＦＭ音源は無い）している。この音楽の再現度がかなり高く、これだけで買い。ゲームの移植度的にはスタッフの意地を感じることができます。

◆ファンタシースターⅡ
ルツがネイソードをくれることを知らず、１週間ダンジョンをさまよいました。発売当時なのでビジフォンの存在など知らなかったのは言うまでもない（涙)。ゲームの思い出という点では一番多く語れる作品かも。

◆ゴールデンアックス
メガドラがアーケード移植に向いていることを見せてくれた作品。友人も私の薦めで本体ごと買いました（笑)。やはり私は営業向きなのでしょうか？(^^;

◆重装機兵レイノス
「信じるものは救われる」、まさにサターンの「２」に当てはまる言葉ですね(^^; ゾウザリー君の死は無駄ではなかったぞ！

MARK3. MD. SS
一言 from ヴァフィョーン原

◆E－SWAT
雑誌での評価は低かったが、「これイケる」という直感で購入。癖はあるが、私の直感は間違ってはいなかった。２面のＢＧＭのベースもGOOD。

◆レンタヒーロー
発売前から目を付けていました。しかし発売日の昼に店に行くと、既に売り切れ。世の中上には上がいるものです（笑）。

◆サンダーフォースⅣ
これが９８０円で売られるとは・・・日本のゲーム業界腐ってます。

◆ナイツ
最新の技術を使いつつ、ゲームは得点稼ぎがメインでけっこう昔風。慣れるまでが少し大変かも。最終面の演出とエンディングの歌は一見の価値有り。「クルスマスナイツ」はリンクが繋げやすく初心者向けな点で好感が持てます。

◆ダークセイバー
高難易度と言われていますが、メガドラユーザーならそうでもないと思います。ところで、今回は内藤氏あまり雑誌に出ませんでしたね(^^;

◆ガンダム外伝
俺をザクに乗せてくれ！

◆バーチャロン
いろいろ言われてますが、私はイイと思います。メガドラ版「ギャラクシーフォースⅡ」も好きですし（謎）。

◆サンダーフォースゴールドパック
１は、メガドラ版をエミュレートで動かして音楽をＣＤ再生にしただけなので×ですが、２は処理落ち＆音声発生時のＢＧＭストップが無い「Ⅳ」に、メガドラ→アーケード→サターンの夢の移植（？）の「ＡＣ」、買いです。

◆ハイパーデュエル
テクノソフトの失敗（アーケード本格参入の予定だった）のきっかけになった作品が移植されるとは少々皮肉ですね。でもこのサターン版、けっこうイケます。音楽も○。

編集後記

マークIII・メガドラ・サターンの本ということで企画したこの「ＳＥＧＡ Ｘ」ですが、当初は個人的にお勧めソフトのレビュー本の予定でした。しかし、終わってみると、ＤＥメガとほとんど変わらない内容になってしまいました。やはりDEEPな体質から抜けられないようです（笑）。

ところで、よく私をセガの社員と勘違いしている人がいます。みなさんと同じ一ユーザーですので「○○出ないんでですか？」とか聞かれても答えられませんので、あしからず（笑）。

ＰＳ（ファンタシースターではない）：←セガ人なら一度はやるギャグ（笑）
アンケートを送ってくれた方、返事が遅れてしまいどうもすいませんでした。懲りずにまた送って下さい。

ヴァフィヨーン原

ヴァフィヨーン団では、より良い本を作る為に読者のみなさんからのお手紙をお待ちしています。パソコン通信やインターネットのメールでも結構ですので、気楽に送って下さい。

DEEP!メガドライブ別冊

SEGA X（セガクロス）

[発行日] 1996年12月29日(初版)
[発行者] ヴァフィヨーン原
[発行元] ヴァフィヨーン団

〒206 東京都多摩市桜ヶ丘2-29-1
原　泰紀
[NIFTY-Serve] HQL10700
[E-mail] f1863424@ca.aif.or.jp
[TERA-NET]TERA3434

STAFF

●企画・原案
ヴァフィヨーン原
●編集
ヴァフィヨーン原MD
●表紙・イラスト
ヴァフィヨーン原MCD
●表紙デジタル加工
ポプルス
●レイアウト・ＤＴＰ
ヴァフィヨーン原32X
●ゲストライター
こばやし けんいち
けむそう
●参考文献
BEEP!MEGADRIVE
MARVEL X
●印刷
ポプルス

●SPECIAL THANKS

中川哲也	ジャマシマン
浅野留美	やぶ@佐藤
岩月政夫	MILLSTONE
柳澤圭	モダゲイト飯塚
菅蓮裕	ﾊｯｽﾙﾁｭｰﾐｰ和田
桐花	だまりん
福太	YURICAT
智達	たまちょ
今X	スノース
ＣＲＰ	よしマン
BAC28	GLORY
ＳＩＮ	ＳＥＣＡ
森沢順	凍土れん
ＫＡＺ	玉木美孝
ＯＤＮ	もっちー
フロド	SEGA研究会
ＳＳＴ	うっきーｶﾝﾊﾟﾆｰ
Pootaro	シャア研究会

我々の
意地を見よ！